

A JESÚS POR MARÍA

ESPECIAL XX ANIVERSARIO
CUADRILLA DE COSTALEROS PASO CRISTO

BOLETÍN Nº 2
MARZO 99



“GRUPO JOVEN”

REDACCIÓN

M. CANO GUERRA
A. CASTRO REYES
F. ALCÁNTARA GÓMEZ
A. ESCOBAR MARTINEZ
F. CASTILLO SÁNCHEZ
J.A. GALLARDO ZAMUDIO
J.M. GALLARDO ZAMUDIO

COLABORACIONES

M.A. GONZÁLEZ BARRERA
A. PALMA RAMÍREZ

FOTOGRAFÍAS

FOTOCOMP
HARETÓN
FOTO RAMOS
ARCHIVO HERMANDAD

IMPRESIÓN

I. G. M. GRAFIDOS, S. L.
Tfno: 95 585 35 63

PORTADA

NTRO. PADRE JESÚS NAZA-
RENO DE LA FUENSANTA

CONTRAPORTADA

MARIA SANTÍSIMA DE LOS
DOLORES

**REAL, MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y FERVOROSA
HDAD. DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO,
MARÍA STMA. DE LOS DOLORES
Y SAN JUAN EVANGELISTA
MORÓN DE LA FRONTERA
(SEVILLA)**

SUMARIO

LA TRADICION AL SERVICIO DEL AMOR	3
XX ANIVERSARIO	4
HUELE A SEMANA SANTA	6
AMANECE NAZARENO, UNA REALIDAD	7
LA LABOR SOCIAL DE LAS HERMANDADES	12
RECUERDOS Y VIVENCIAS DE UN PERÍODO (19-12-1.971 A 11-04-1.977).	14
NUESTROS ARTESANOS	16
SENTIMIENTOS	18
A LA LUZ DEL EVANGELIO	20
NUESTROS HERMANOS	21
A TODOS LOS HERMANOS	23
NUESTRA ESTACIÓN DE PENITENCIA	25
BREVES.	28
ASÍ ME LO CONTÓ UNA SERVITA 2ª Parte	29
HERMANDADES Y RECORRIDOS	32
FOTOS PARA EL RECUERDO.	35



LA TRADICION AL SERVICIO DEL AMOR

Es el lema de la Hermandad, de Tú Hermandad, de nuestra Hermandad pero ¿qué quiere decir?; me he ido al diccionario Espasa-Calpe y en la voz o palabra "tradición" dice entre otras lo siguiente: "Doctrina, costumbre, etc. , conservada en un pueblo por transmisión de padres a hijos." , me quedo con esta definición porque es realmente verdadera ya que nuestros mayores nos legaron el tesoro de su fe en Jesús, el Nazareno de la Fuensanta, pero ¿qué fué Jesús para ellos?, ¿qué es Jesús para tí?, he escuchado y visto muchas respuestas a estas -preguntas, todas ellas válidas, aceptables desde el grado de fe de cada cual, pero me quedé con aquella definición de aquella mujer que bajaba la empinada cuesta de la vida y que conduce a Jesús en su Ermita: "EL ES AMOR", esa fue su respuesta, nada más y nada menos y claro está de que ella fuese aquel viernes como todos los viernes como la Samaritana del Evangelio a la Fuente-Santa (Fuensanta) a por el Agua de la Vida a por Jesús, a por AMOR, a llenar su cántaro, su ser y así poder mitigar entre la gente, quizás los suyos, tanta sed de El, tanta sed de Amor.

Este año la Iglesia entera, es decir todos los bautizados, estamos contemplando y meditando y ¡ojalá! todos actuando , en la imagen de Dios Padre, Dios-Amor, que para salvarnos envió a Jesús, nuestro Señor dador de Vida, dador de Amor en plenitud; pero El nos espera cómo en la parábola del "Hijo Pródigo" la cual deberíamos releer para experimentar con alegría el gozo del hijo que sabe pedir perdón a un Padre que aún a pesar de todas nuestras faltas, nos Ama, nos perdona, pero que espera desde la libertad de sus hijos, la valentía de dar el paso firme y seguro del encuentro con El, en el Sacramento del perdón y la reconciliación, sería conveniente para todos nosotros que después de experimentar este Gran Amor diéramos todos la talla de saber pedir perdón directamente a nuestros hermanos y juntos ponernos como verdaderos hermanos frente a Él en el altar de las ofrendas; nos queda poco para llegar al gran año Jubilar del 2.000 de la era cristiana y nos queda mucho por andar en el estrecho, angosto y pedregoso camino de la vida, pero será más fácil llegar si empezamos a caminar por el sendero del AMOR.

Así nos lo enseñaron (tradición); Él vino a servir y no a ser servido (así tiene que ser nuestro servicio); ÉL ES AMOR (y al AMOR debemos servir en todos nuestros hermanos y en aquellos más pobres, más necesitados).

Felicidades por vuestro/nuestro "lema", pero aún más si somos capaces de vivirlo así.

Justo Pérez Alcántara Presbítero.

PAPELERÍA RALDY

**Fotocopias, prensa, marcos a medida, manualidades,
material escolar e informático, fax público.**

C/. Diamela, 1 - Tel. 95 585 43 01 - Morón de la Frontera (Sevilla)

XX ANIVERSARIO



Cuadrillas de hermanos costaleros 1980

Hacemos este año de 1.999 el relevo del XX Aniversario de la cuadrilla de Hermanos costaleros del paso de la Virgen de los Dolores, por lo tanto celebramos el XX Aniversario de los Hermanos costaleros del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta.

A1 igual que el pasado año la Hermandad tiene previsto hacer varios actos para conmemorar este hecho, actos que a continuación paso a detallar:

III Exaltación de la Saeta, dicho acto tuvo lugar el día 7 de Marzo a la 1 de la tarde en nuestra ermita y estuvo a cargo de D. Miguel Núñez Núñez con la actuación de los siguientes saeteros, Rubito de "Para", Marcelo Sousa, Pepi del Chaparral, Zenaida Gallardo (como actuación especial), Loli Cruz (Artista local) y como Artista Invitada, Mercedes Cubero, en esta exaltación actuó la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno de nuestra Hermandad.

Pregón XX Aniversario, estuvo a cargo de nuestro Hermano y compañero de Junta de Gobierno D. Juan Miguel Lozano Oliver, siendo presentado por D. José Coto López, Hermano de nuestra Hermandad y 2º capataz del paso de Ntro. Padre Jesús. El Pregón tuvo á lugar el día 14 de Marzo a la 1 de la tarde en nuestra ermita e intervino la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta.

Ya metidos en Semana Santa tendremos una exposición de fotografías en los salones de la Fundación Fernando Villalón con fotos de recuerdos de nuestra Hermandad.

No queremos olvidarnos de todas las personas que colaboran en estos actos y que sin su ayuda no podrían llevarse a cabo. Todos los actos que celebremos durante el presente año, como Semana Santa, Novena, Viernes de Dolores, Festividad de San Juan, etc, estarán dedicados a los Hermanos costaleros de Nuestro Padre Jesús por sus XX años como cuadrilla.

Francisco Alcantara Gómez
Diputado 1º de Formación

HUELE A SEMANA SANTA

Pasadas las fechas navideñas, Morón empieza a tomar otro color. Empieza a brotar en el ambiente de mi pueblo un olor que me es familiar, un olor agri dulce que anuncia la llegada de la primavera.

En el mes de febrero, aun con el frío invernal, ese olor se va haciendo cada vez mas intenso; y como cada sábado al caer la tarde, escucho en la lejanía unas tenues notas musicales. Conforme voy acercándome a la calle Fuensanta esas notas son cada vez mas intensas, unas notas que están llenas de tristeza pero que al oírlas me llenan el corazón de alegría. Espero un poco, escucho y sigo avanzando, dirijo la mirada hacia la ermita de la Cañada, y contemplo como treinta y cinco hombres luchando contra el frío andan al unísono, al compás de la música y bajo el mando de una voz que dice: "la derecha alante y la izquierda atra", y sin perder el ritmo van variando para afrontar la subida de la empinada Cuesta de Jesús.



Besamano María Stma. de los Dolores

Treinta y cinco hombres que con todo su empeño, con todo su corazón y con toda su Fe, inician su marcha paso a paso hacia el calvario.

Treinta y cinco hombres que con sus horas de ensayo y desvelo serán el cirineo de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la madrugada Santa, por un escenario tan bello, como es la ermita de la Fuensanta, y digo y pienso, "huele a Semana Santa".

En el mes de marzo, mes que anuncia la primavera, los balcones de las blancas casas de Morón se adornan de coloridos geranios, las calles se perfuman de azahar, y me digo: "huele a primavera y a Semana Santa". En este mes los Hermanos Cofrades se acercan a su Casa Hermandad para sacar su papeleta de sitio, y contemplar el montaje de los pasos que portaran al Señor y su Santísima Madre vestida de Reina.

Sin darme cuenta, veo como han pasado los días que había contado uno a uno, y es Viernes de Dolores, y miro al cielo, y digo: "Señor, ya no queda tiempo, a llegado la hora, ¡YA ES SEMANA SANTA!, y voy a hacer oración por las calles de mi pueblo.

Manuel Cano Guerra
Diputado de Juventud

AMANECER NAZARENO, UNA REALIDAD

Diez años, diez largos años de frío, calor, lluvia, aire. Pero sobre todo, de trabajo y tesón, porque sin esto no hubiera sido posible, este AMANECER NAZARENO, primer trabajo discografico de nuestra Agrupación, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, sin duda alguna, el mayor grano de arena lo ha puesto E1, llenando de Fe y entusiasmo a los 50 jóvenes componentes de esta.

Parece un sueño, en Marzo de 1.990 nos hicimos cargo de la banda de cornetas y tambores del colegio Salesianos, con el unico fin de potenciar la Juventud de nuestra Hermandad. Hoy en día contamos con dos Agrupaciones, la de Ntra. Sra. de los Dolores, y esta que nos ocupa en este articulo, entre ambas son mas de 100 Jóvenes Cofrades los que a diario ensayan en nuestra ermita.

Pero hablemos ampliamente del tema que nos ocupa, que no es otro que, AMANECER NAZARENO, el que anualmente se produce cada mañana de Viernes Santo en la



Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Fuensanta

Carrera, y que nuestra Agrupación Musical ha dejado plasmado en el compact y cinta que se ha estrenado recientemente. Marchas, como la que le da titulo al trabajo discografico "AMANECER NAZARENO", Dulzura en tu Rostro, ambas de Francisco Javier González Ríos (Francis), Estrella de la Cañada, Alma Gitana, Stella Maris, estas 3 de José



Portada trabajo discográfico Amanecer Nazareno

Manuel Reina y Rafael Vazquez, Pasión Cofrade, marcha que ha servido para que nuestro querido Hermano y componente de la Agrupación, José María Sánchez Martín (José Mari), se halla estrenado como compositor, o Nazareno de la Fuensanta, de Emilio y Antonio Muñoz Serna, donde nuestro Hermano José Mari demuestra la fuerza y el poder con que Nuestras Sagradas Imágenes le han dotado para ejecutar magistralmente el solo de corneta. Resurrección en Santa Marina, de José Manuel Reina y Rafael Vazquez, marcha que nuestra Agrupación ha querido dedicar a la Imagen de Cristo Resucitado, de la Parroquia de Santa Marina de Córdoba, donde desde hace tres años, con su música ayudan a que la resurrección de Cristo sobre la muerte sea mas victoriosa. Y marchas tan populares como Costalero, de Hermanos Berenguer, o Réquiem de Bienvenido Puelles, hacen de AMANECER NAZARENO, una obra maestra con un sello personal y de estilo propio.

Parecía que no iba a ser nunca, pero al fin llego la culminación de un largo caminar, día 1 de Marzo, presentación del trabajo discografico en el Circulo Mercantil de verano,



Montaje fotográfico realizado por Carlos Lozano para el disco

MOVIDEX, S.L.

Hnos. Pérez Arias
RETRO-EXCAVADORA Y TRANSPORTES

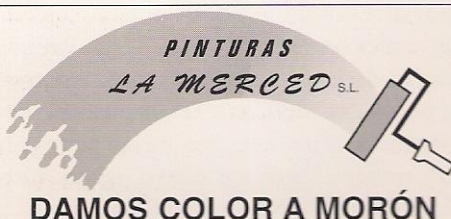
Tlf. y Fax: 95 585 36 98
C/. Bergantín, 3 - Tlf. 95 585 34 87
C/. Almería, 30 - Tlf. 95 585 01 22
Tlf. móvil 908 017 808

Pol. Ind. La Estación
C/. Pozo Sevilla, nave 6
Morón de la Frontera
(Sevilla)

JONIEPA, S.A.

..... MÁQUINAS RECREATIVAS

Calle Ancha, 17-19 • MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)



DAMOS COLOR A MORÓN

C/. Jabonería, s/n.
Tel. 95 585 29 76

C/. Fuensanta, 31
Frente Ermita Jesús
Tel. 95 585 18 24



Electricidad CABRERA, S.L.

MONTAJES ELÉCTRICOS

AVDA. DE LA ASUNCIÓN, 20 • TEL. 95 485 02 56 • MORÓN DE LA FRONTERA

Cristalería CARRIÓN, S.L.

CRISTALERÍA Y AISLAMIENTOS EN GENERAL - PERSIANAS
PUERTAS - AGLOMERADOS DE TODAS CLASES
TALLER DE ALUMINIO - P.V.C.
PARABRISAS DE COCHES

AVDA. DEL PILAR, S/N.
TEL. 95 585 18 80
FAX 95 585 28 17
MORÓN DE LA FRONTERA

LA LABOR SOCIAL DE LAS HERMANDADES

Como Diputado de Caridad y Obras Sociales de la Hermandad de Jesús, puedo hablaros de la labor Social que esta Hermandad viene realizando en los últimos tiempos, labor que es muy similar a la que realizan las distintas Hermandades de nuestra Localidad.

Antes de profundizar sobre este tema, tenemos que hacer la correspondiente referencia histórica de esta Diputación en mi Hermandad.

La Hermandad de Jesús siempre ha tenido Diputado de Caridad, o bien Diputados que como una de sus funciones estaba esta, la preocupación por el bien estar de sus Hermanos.

Según las Reglas más antiguas que posee la Hermandad, fechadas en el año 1862 y en su capítulo 8, dice así: De los Diputados, Art. 29. Por turno estarán también obligados a visitar a los Hermanos enfermos sean Ricos o Pobres, y especialmente a estos, por que si desgraciadamente carecen de recursos en tan apurada situación darán cuenta al Hermano Mayor para que la Junta de gobierno facilite de los fondos, los que pueda, con el objeto de remediar la necesidad, y caso de no haberlos los Hermanos por su orden pedirán una demanda diariamente, mientras dure el mal, y si no la pidieran, pagarán Ocho Reales para los gastos del enfermo.

También en su capítulo 18: Denominado de las obligaciones de la Hermandad para con los Hermanos, su Art. 77 dice así: A cada Hermano que fallezca, si estuviera corriente en sus contribuciones y llevar tres años de Cofrade, le pagará la Hermandad un Entierro de Beneficio y seis Misas rezadas, las cuales se dirán después de las Exequias.

Como podemos apreciar la Hermandad de Jesús, siempre ha tenido personas dedicadas a tales menesteres. Han surgido épocas que debido a la precariedad económica, no se ha llevado con la fuerza que tan delicado tema necesita, pero siempre ha habido una partida de los Presupuestos de la Hermandad para tal efecto. En los últimos años esta Diputación viene desempeñando una gran Labor Social y no sólo ayuda a los Hermanos necesitados si no a todo aquel que lo necesite, sea Hermano o no.

En la actualidad esta Hermandad, además de colaborar en la ya famosa Operación Kilo, con las distintas Hermandades y Cáritas de nuestro Pueblo, elabora sus propias Cestas de Navidad, para intentar ayudar a algunas Familias necesitadas de nuestro Pueblo.

Se ha dedicado un trato especial a la Infancia y se conceden Becas Alimenticias a algunos Niños en Comedores Escolares de esta Localidad, de esta forma esta Hermandad pretende que los Hijos de aquellas Familias menos pudientes almuercen diariamente, al menos durante la duración del Curso Escolar. Se están haciendo gestiones con nuestro Ayuntamiento para buscar la forma de seguir alimentando a estos Niños en los períodos Vacacionales. Esperemos que lleguen a buen término.

También se ha colaborado con Asociaciones que existen en nuestro Pueblo, con pocos recursos económicos, como por ejemplo La Semilla, en esta Asociación hemos becado a varias Personas con pocos recursos económicos, para así intentar ayudarles a salir de tan desagradable situación.

Además se han atendido numerosos casos de Familias que debido a la inestabilidad laboral y a la escasez de empleo en nuestro entorno, no podían abastecer sus necesida-

des alimenticias diarias. Este es uno de los temas que desgraciadamente va tomando un auge alarmante en nuestro Pueblo. La escasez de empleo, casi todo el existente Agrícola y a la vez temporal, no ayuda a solventar estas situaciones.

Morón se está convirtiendo en un Pueblo de Emigrantes temporales.

Esta Hermandad también está integrada en Cáritas Parroquial de San Miguel, Organización a la que pertenecen todas las Hermandades dependientes de esta Parroquia, tales como la Hermandad del Cautivo, la Hermandad de la Compañía, la Hermandad de la Soledad, etc.

En la labor de esta Organización cabe destacar la ayuda a la Infancia y el abastecimiento de alimentos a los Feligreses más necesitados, para lo cual también contamos con la inestimable ayuda de Cruz Roja, a la cual desde aquí agradecemos su desinteresada ayuda.

Sólo me queda agradecer a mis compañeros de Junta y a los Hermanos de esta Hermandad su inestimable colaboración y esfuerzo, también me gustaría agradecer en nombre de mi Hermandad, a mi antecesor en mi cargo su trabajo y dedicación.

Antonio Guillen Cordero
Diputado 1º de Caridad



ASESORIA LABORAL CHAVES

CRISTÓBAL CHAVES PÉREZ -GRADUADO SOCIAL-

C/. RÍO PISUERGA, 2
BAJO DCHA.
TEL. 95 585 16 77

•SEGURIDAD SOCIAL •GESTIÓN PERSONAL •PENSIONES
ESPECIALIZADO EN:
•DERECHO LABORAL •GESTIÓN DE EMPRESA •PRESTACIONES

CONCESIONARIO



TÉCNI - MORÓN, S.A.L.

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL

✓Informática ✓Mobiliario ✓Accesorios ✓Complementos

Luis Daoiz, 21 • Tel. 95 585 35 04 y Fax 95 485 22 30
MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILA)



LINEA Y CONFORT
S. COOP. AND.

FÁBRICA DE MUEBLES TAPIZADOS

Jabonería, 20 - Tel. y fax: 95 485 13 55
Móvil 608 541 345 - MORÓN

PRÓXIMA APERTURA

DE NUEVAS
INSTALACIONES EN
C/. Marchena, nº 38 y 40

SEGUROS

*Pídanos cualquier
tipo de seguro,
seguro que lo tenemos*

HIJOS
DE



ANTONIO
LBARREAL LOPEZ, S.L.

Tels. 95 485 11 60
95 485 07 27
95 485 27 82
Fax 94 585 00 19
Utrera, 44
Morón de la Frontera

RECUERDOS Y VIVENCIAS DE UN PERÍODO (19-12-1.971 A 11-04-1.977)

Se me ha pedido para plasmarlo en el Boletín de la Hermandad dijese algo sobre las vivencias o recuerdos de mi paso por la misma, durante mi época de Hermano Mayor.

Empezaré por decir que mi entrada en la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, fue algo circunstancial, no pensaba en ello ni había pasado por mi imaginación; sin embargo la perseverancia y tenacidad que tuvieron el entonces Párroco de San Miguel, Director Espiritual de la Hermandad D. José Armario Ortega y el Mayordomo Sr. Hermosín, que durante varias semanas consecutivas estuvieron visitándome en mi domicilio, lograron conseguir que aceptase ser Candidato a Hermano Mayor, y que en la elección celebrada después y por expresa voluntad de los Hermanos electores, resultase elegido.

Recuerdo como si fuese el día de hoy, cuando tomaba posesión del cargo (19-12-1.971), han transcurrido 27 años, y bien sabe Dios que recogí la Hermandad en una situación bastante incierta. Esta Hermandad en su larga existencia ha pasado por diversas vicisitudes, unas de esplendor, de

decadencia otras, este era el caso en aquel momento. Existían diferencias entre la Junta de Gobierno y su Director Espiritual, donde si no del todo, poco mas o menos, las cosas no marchaban ni estaban organizadas como fuera de dese- ar, repercutiendo por completo en la Hermandad.

Recuerdo que sobre mis hombros cayo una gran responsabilidad, había que sacar a la Hermandad del pozo en que se hallaba sumergida, pero con la ayuda de la Junta de Gobierno, amigos todos por

Real y Antigua Hermandad y Cofradía de Ntro. P. Jesús Nazareno			
HERMANO DE LA FRONTERA			
Cofrade D. _____			
Domicilio _____			
			Núm. lista de cofrades 950
			Núm. lista de cofrades
Real, M ^{te} Belén, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Hermano de la Frontera	Real, M ^{te} Belén, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Hermano de la Frontera	Real, M ^{te} Belén, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Hermano de la Frontera	Real, M ^{te} Belén, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Hermano de la Frontera
Dicbre. 1.972	Novbre. 1.972	Octubre 1.972	Septbre. 1.972
\$ Ptas. N.º 950	\$ Ptas. N.º 950	\$ Ptas. N.º 950	\$ Ptas. N.º 950
Real, M ^{te} Belén, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Hermano de la Frontera	Real, M ^{te} Belén, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Hermano de la Frontera	Real, M ^{te} Belén, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Hermano de la Frontera	Real, M ^{te} Belén, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Hermano de la Frontera
Agosto 1.972	Julio 1.972	Junio 1.972	Mayo 1.972
\$ Ptas. N.º 950	\$ Ptas. N.º 950	\$ Ptas. N.º 950	\$ Ptas. N.º 950
Real, M ^{te} Belén, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Hermano de la Frontera	Real, M ^{te} Belén, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Hermano de la Frontera	Real, M ^{te} Belén, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Hermano de la Frontera	Real, M ^{te} Belén, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Hermano de la Frontera
Abril 1.972	Marzo 1.972	Febrero 1.972	Enero 1.972
\$ Ptas. N.º 950	\$ Ptas. N.º 950	\$ Ptas. N.º 950	\$ Ptas. N.º 950

cierto y Hermanos responsables se trazaron las líneas de conducta a seguir, se reorganizó todo y siempre con la protección de Nuestro Padre Jesús, se comenzó la labor. Al cabo de algún tiempo la experiencia me dió mucha mas idea de lo que era y es una Hermandad. Cumplido y mas que cumplido el tiempo que prometí y creer haber cumplido con mis obligaciones de Hermano Mayor, con mas o menos acierto, decidí retirarme y me sucedió otro Hermano.

Tal y como se me ha pedido recuerdo lo siguiente:

MODIFICACIÓN HORARIO DE SALIDA: Recuerdo que la Hermandad salía a las 2 de la madrugada y para mi es que no la veían mas que los novios y algunos mas, porque los niños creo que no la conocían, recuerdo que salíamos por la calle Ancha, veía a la gente asomarse a las ventanas y nada mas; por el Pozo Nuevo se pasaba a las 4 de la madrugada y a las 8 o las 9 de la mañana se había encerrado la cofradía y creo que sin pena ni gloria.

Para ese cambio de horario hice una propuesta a la Junta de Gobierno, hubo una votación bastante tirante, y creo recordar que la propuesta salió adelante por un solo

voto, entonces indiqué que se haría esto a título experimental y provisional, a ver como salía; la verdad que esto se hizo en el año 1.972 y desde entonces (27 años) continua saliendo a las 5 de la mañana, así que creo que la propuesta dio resultado.

RESTAURACIÓN DEL PREGÓN DE SEMANA SANTA: Después de haber transcurrido 10 años desde el último pregón de Semana Santa, a iniciativa de esta Hermandad y con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, este volvió a reanudarse, siendo su Pregonero D. Juan Delgado Alba, cofrade de cuerpo entero, Hermano Mayor de una Hermandad de Sevilla que no recuerdo; llenó de amor a la vida cofradiera, cultural y apostólica, y ex-pregonero de la Semana Santa de Sevilla.

MISA FLAMENCA EN LA FUNCIÓN DEL RAYO AÑO 1.974: En esta Función se celebó solemne Misa flamenca, cantada por el Arcipreste D. Ramón López Sevillano, a su vez Párroco de San Miguel y Director Espiritual de la Hermandad, y los artistas Naranjito de Triana, Luis Caballero y Jesús Heredia, a la guitarra El Poeta. Fué una Función religiosa y día imborrable.

SE ESTABLECIERON BECAS: De estudio de enseñanza básica con reparto de libros de texto a los niños de los Grupos Escolares que sus Directores determinaron, tanto si eran hijos de Hermanos o no. Quedó establecida una beca de bachiller y adjudicada al alumno José Escalante González, que nunca llegé a conocer, pero que en estos momentos me gustaría.

CURIOSIDADES: Recuerdo que el dinero efectivo existente al tomar posesión era de 91.698,36 Pesetas. Que los costaleros contratados para la salida de 1.972, costaron 500 Pesetas; al año siguiente creo que subieron a 600 Pesetas. Que la Banda de Música Municipal, actuó cedida por el Excmo. Ayuntamiento. Que los Hermanos inscritos eran de 850 a 900. Que la cuota que se pagaba era de 2 Pesetas mensuales, 24 Pesetas al año, y que inmediatamente se aprobó quedase elevada a 60 Pesetas año para los menores de 18 años y 120 pesetas año para los mayores de dicha edad.

Otros recuerdos se habrán quedado en el tintero, habría que ver las actas correspondientes en el archivo, pero con los indicados en primer lugar como principales y los segundos como curiosidades, espero haber cumplido con vuestra petición.

Para terminar y abusando de la benevolencia de esa Redacción, decir que todo cargo implica una responsabilidad, pero que este de haber sido Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, significó para mi una preciada y hermosa distinción; por ello y aprovechando esta oportunidad, quiero agradecer públicamente a todos los Hermanos el alto honor que me concedieron de haber podido regir los destinos de esta prestigiosa y antigua Hermandad.

Real y Antigua Hermandad y Cofradía de Nro. P. Jesús Nazareno

MOJON DE LA FRONTERA

Cofrade D. _____		769	
Domicilio _____		Món. lista de cobros	
Real. May. Antigua. Forerona e Hacia Hermandad de N. P. Jesús Nazareno MOJON DE LA FRONTERA	Real. May. Antigua. Forerona e Hacia Hermandad de N. P. Jesús Nazareno MOJON DE LA FRONTERA	Real. May. Antigua. Forerona e Hacia Hermandad de N. P. Jesús Nazareno MOJON DE LA FRONTERA	Real. May. Antigua. Forerona e Hacia Hermandad de N. P. Jesús Nazareno MOJON DE LA FRONTERA
Diciembre 1.972 10 Ptas. N.º 769	Noviembre 1.972 10 Ptas. N.º 769	Octubre 1.972 10 Ptas. N.º 769	Septiembre 1.972 10 Ptas. N.º 769
Real. May. Antigua. Forerona e Hacia Hermandad de N. P. Jesús Nazareno MOJON DE LA FRONTERA	Real. May. Antigua. Forerona e Hacia Hermandad de N. P. Jesús Nazareno MOJON DE LA FRONTERA	Real. May. Antigua. Forerona e Hacia Hermandad de N. P. Jesús Nazareno MOJON DE LA FRONTERA	Real. May. Antigua. Forerona e Hacia Hermandad de N. P. Jesús Nazareno MOJON DE LA FRONTERA
Agosto 1.972 10 Ptas. N.º 769	Julio 1.972 10 Ptas. N.º 769	Junio 1.972 10 Ptas. N.º 769	Mayo 1.972 10 Ptas. N.º 769
Real. May. Antigua. Forerona e Hacia Hermandad de N. P. Jesús Nazareno MOJON DE LA FRONTERA	Real. May. Antigua. Forerona e Hacia Hermandad de N. P. Jesús Nazareno MOJON DE LA FRONTERA	Real. May. Antigua. Forerona e Hacia Hermandad de N. P. Jesús Nazareno MOJON DE LA FRONTERA	Real. May. Antigua. Forerona e Hacia Hermandad de N. P. Jesús Nazareno MOJON DE LA FRONTERA
Abril 1.972 10 Ptas. N.º 769	Marzo 1.972 10 Ptas. N.º 769	Febrero 1.972 10 Ptas. N.º 769	Enero 1.972 10 Ptas. N.º 769

Valeriano de Miguel Rodrigo
Ex-Hermano Mayor

NUESTROS ARTESANOS



Antonio Castillo Lastrucci

Antonio Castillo Lastrucci, nace en Sevilla el día 27 de enero de 1882, en la calle Quesos, (actualmente Antonio Susillo), Fue bautizado en la Parroquia del Omnium Sanctorum. Hijo de Eduardo Castillo Pino, industrial sevillano de la sombrería y de Araceli Lastrucci.

Castillo fue discípulo de Antonio Susillo Fernández, que tenía su taller frente al Domicilio de Lastrucci.

Fue reorganizador de la Hermandad sevillana del Museo en el año 1908 y Prioste de la Macarena años mas tarde. Como cofrade a pertenecido a las Hermandades del Gran Poder, Penas de San Vicente, La Bofeta, Hiniesta y Prendimiento.

Es sin duda el mas grande de los imagineros del siglo XX, y uno de los mas fecundos de toda la historia de la imaginería sevillana, puedo decir sin temor a equivocarme, que una tercera parte del total de las imagenes que salen en la Semana Santa de Sevilla son obras salidad de sus manos.

Su obra escultórica está repartida por toda la geo-

grafía española. En Sevilla cuenta con las siguientes Imágenes Titulares:

Jesús de la Presentación al Pueblo (Hermandad de San Benito)

Jesús ante Anas (San Lorenzo)

Jesús del Prendimiento (Hermandad de los Panaderos)

Cristo de la Buena Muerte (Hiniesta)

Jesús de la Redención (Rocio)

Virgen del Dulce Nombre (San Lorenzo)

Virgen de la O (Hermandad de la O, Triana)

Virgen de la Hiniesta (Hermandad de la Hiniesta)

Virgen del Rocio (Hermandad del Rocio)

Virgen de la Soledad (Hermandad Servita, remodelada por Dulce de Luque)

La cabeza y las manos de la Esperanza de Triana son obra suya. Es interesante el conocer los detalles de como hizo la cabeza de esta imagen. Cuando la Hermandad trianera le encargo restaurar la Virgen, al meter la espátula para levantar la pintura, advirtió que salía serin, por lo que interrumpió su labor y llamo a los también escultores Antonio Llanes y Echegoyan, a fin de que fueran testigos del estado de la cabeza. Ante ellos ensanchó la abertura y entonces "se deshizo la cabeza entera, por estar completamente apollada", por tal motivo tuvo que realizar una nueva cabeza a tan devota y hermosa Virgen de la Esperanza de Triana.

Además de la Imágenes Titulares mencionadas anteriormente, Antonio Castillo Lastrucci cuenta con un sin fin de imágenes secundarias.

Para nuestra Hermandad tallo en el año 1939 la Magnífica y Devota Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, como también la imagen del Cirineo, que actualmente no Prosecciona. La imagen de Nuestro Padre Jesús, esta considerada como una de las mejores obras salidas de manos de Castillo Lastrucci.

En mayo de 1961, fue merecedor de un homenaje de las Cofradías sevillanas, siéndole otorgada por el gobierno de la Nación la Cruz de Alfonso X el Savio, y la medalla al mérito de trabajo.

Castillo Lastrucci en su ancianidad no consiguió cobrar ninguna pensión, por lo que el Venerable maestro de noventa años, tuvo que trabajar hasta el último día de su vida para ganarse el pan.

Su obra postuma, fue un niño Jesús para el Hermano Mayor del Gran Poder de Sevilla, en el que estuvo trabajando hasta las 9 de la noche del día 28 de noviembre de 1967, muriendo al alba siguiente.

Sus restos mortales descansan en la sevillana iglesia de San Julian, sede canónica de su Virgen de la Hiniesta.

Antonio Castro Reyes
Prioste



TALLERES
RODRIGUEZ ALCALÁ SL

Servicio Oficial



Caños de Aranda, 51

Tels. 95 485 11 70 - 607 63 51 90

Morón de la Frontera

ARTE-COCINA

MOBILIARIO Y ELECTRODOMÉSTICOS

Diseño y Calidad

Río Pisuerga, 2. Tel. y fax: 95 585 33 32

Morón de la Frontera (Sevilla)

SENTIMIENTOS



VEINTE AÑOS

Veinte años llevas ya
a hombros de tus costaleros,
veinte años de promesas
que te ha ofrecido tu pueblo.
Veinte años llevas ya
a hombros de tus costaleros,
por esa empinada cuesta
entre el clamor y el silencio,
de corazones unidos
por un hondo sentimiento
que comparten tu calvario
como buenos cirineos,
que viven intensamente
la madrugada de ensueño,
en que Morón te recibe
entre oraciones y rezos
y ellos en su caminar
sienten más próximo el cielo,
por llevar sobre sus hombros
el peso de tu misterio.

Veinte años llevas ya
y quedan muchos recuerdos
de capataces geniales,
de valientes costaleros,
que al compás de zapatillas
racheando contra el suelo,
entre sones de cornetas
y tambores nazarenos
fueron trazando a tus pies
una senda de luceros.
En un profundo silencio,
se escuchará en la cañada
un grito de amor sincero.
¡Vámonos con Él, valientes!
¡Vámonos con Él al cielo!
¡Qué ya lo están esperando!
¡Lo espera ya, todo el pueblo!
Es el Señor de Morón.
¡Es Jesús, El Nazareno!

M^a de los Ángeles González Barrera

SENTIMIENTOS



ANTE TU IMAGEN, SEÑORA

Ante tu imagen, Señora,
se me nubló la mirada,
y tu dolor se clavó
como un puñal en mi alma,
y mi corazón tembló
y me arrodillé a tus plantas,
y mi voz quiso ofrecerte
una sentida plegaria.

Ante tu imagen, Señora,
Dolores de la Fuensanta,
fui derramando piropos,
oraciones y alabanzas,
y me embargó la emoción,
y tú, Reina en la Cañada,
fuiste sagrado pañuelo
que hizo suya las lágrimas.

Ante tu imagen, Señora,
puse con amor mi ofrenda,
que para ti fui creando
entre sencillos poemas,
y Tú, la llena de gracia,
la candorosa doncella,
fuiste una fuente de gozo
que arrastró todas mis penas.

Ante tu imagen, Señora,
no existe una flor más bella,
ni una joya más hermosa,
ni más refulgente estrella,
Dolores de la Fuensanta,
la luz de una vida nueva,
que trazó ante mí un camino
de felicidad Eterna.

M^a de los Ángeles González Barrera

A LA LUZ DEL EVANGELIO

No seré yo quien descubra en estas líneas que la consigna de la vida del Salvador, fue por encima de todo, el Amor.

Por amor, Jesús entregó su vida para salvar al mundo y por amor, desde la cruz nos regaló el tesoro máspreciado del ser humano: a su Madre.

Dice San Juan en el Evangelio que «Jesús al ver a su madre y junto a Ella al discípulo a quien tanto quería, dijo a su Madre: Mujer, ahí tienes a tu hijo. Luego dijo al discípulo, ahí tienes a tu madre. Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa»

Por estas palabras, María se convirtió en la madre de todos los hombres y como madre permanece, desde aquel instante sublime, como la mejor protectora para todos nosotros.

La certeza en esta hermosa realidad, me ha hecho sentir la presencia de María, a la que en nuestra hermandad veneramos en su advocación de Dolores, en todos los momentos difíciles que me ha tocado vivir, y que ella ha llenado de sentido, convirtiéndolos en razones para que mi confianza en su protección se fortaleciera cada día más.

Ante su bendita mirada, la angustia que suponía para mí enfrentarme a una nueva operación quirúrgica, se desvaneció por completo.

Sí, era la tercera vez, era la tercera prueba que debía afrontar, tal vez la más difícil, pero de repente, ante sus hermosos ojos, todas mis dudas se disiparon. De pronto recordé que fueron tres las caídas de Jesús camino del Calvario y tres fueron asimismo las horas de agonía que sufrió en la cruz. Durante ese tiempo María, la Madre entre las Madres, la Madre con mayúsculas, permaneció fielmente a su lado y compartió con él esos dolorosos momentos, que precedieron a la victoria final, con la que su corazón maternal se desbordó de alegría.

A la luz del Evangelio, yo tuve y sigo teniendo la certeza de que al igual que hizo con su hijo, Nuestra Señora de los Dolores, nos acompaña constantemente, nunca nos abandona y que sólo poniendo aquel difícil momento en sus manos, lograría salir victoriosa de él.

Así fue, y hoy con el corazón exultante de alegría, he convertido estas líneas en el humilde y sincero testimonio de mi eterno agradecimiento.

M^a de los Ángeles González Barrera



***Serigrafía en General**

***Rotulos**

***Camisetas**

***Sudaderas**

***Encendedores**

***Logotipos**

Plaza de la Victoria, 2 - MORÓN DE LA FRA.

Tlfno. y Fax: 95 585 25 97

Móvil: 670 65 62 11

E-mail: seriarte@tecnimoron.net

NUESTROS HERMANOS

Nace este nuevo apartado en nuestro Boletín, con el único fin de conocer un poco más, lo que le gusta a nuestros Hermanos, sobre el mundo de la Semana Santa, al mismo tiempo que conocemos algo más de ellos.

CUESTIONARIO

- ¿Un hecho histórico?
- Primera entrada de la Virgen de los Dolores con motivo de la estación de penitencia en San Miguel con la marcha Rocio.
- ¿Cuál es la voz del capataz que más te gusta?
- Traérsela de frente, valientes.
- ¿Cuál es la voz del costalero que más te gusta?
- Vamos a mecerla.
- ¿Una marcha?
- Amargura.
- ¿Un paso de palio?
- El de la Bendita Madre de los Dolores.
- ¿Un paso de misterio?
- El del Calvario.
- ¿Rincón favorito de la Semana Santa?
- El paso de la Virgen de los Dolores en la Carrera al son de Rocio.
- ¿Una Virgen?
- La de los Dolores.
- ¿Un Cristo?
- Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta.
- ¿Una salida y una entrada de un paso?
- Salida de la Virgen de Loreto la tarde del Miércoles Santo y entrada de la Virgen de los Dolores el Viernes Santo en la Cañada.
- ¿Una flor para Cristo?
- Lirio.
- ¿Una flor para María?
- Orquidea.
- ¿Una Banda de Semana Santa?
- Una banda pura (de tambores y cornetas).
- ¿La revirá que más te gusta?
- La de la plaza de San Miguel a calle Arquillos.
- ¿Estilo artístico de un paso de palio?
- De corte barroco.
- ¿Estilo artístico de un paso de Cristo?
- Barroco.

RESEÑA

Antonio Palma Ramírez, nace en Morón en el año 1958, se incorpora a nuestra Hermandad en 1976. Tras haber sido costalero de nuestra Bendita Madre de los Dolores durante doce inolvidables años, pasa a ocupar el puesto de Capataz junto a Francisco Ortega Bellido, como actualmente.

Antonio es Hermano también de las siguientes Hermandades: Amargura de Sevilla, Loreto y Soledad de nuestra localidad.

Fue uno de los fundadores de la antigua Banda de Tambores y Cornetas Arunci.

Se siente orgulloso de pertenecer a nuestra Hermandad y de formar parte de la cuadrilla de la Santísima Virgen. Como costalero y capataz se ha quedado siempre con lo bueno de la Semana Santa Hispalense y la de su pueblo natal, para entre los dos estilos crear uno propio.

Sobre el año 1986, siendo Hermano Mayor de nuestra Hermandad D. Alfonso Escalante Sánchez, fue 2º Diputado de Juventud en la Junta de Gobierno.

Es el autor del cartel conmemorativo del bicentenario de la función del Rayo en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Debido a su gran espíritu Cristiano y cofrade es colaborador artístico de cuantas Hermandades y entidades lo solicitan.

Equipo de Redacción



Muebles de Artesanía y Antigüedades, S.L.

Ctra. Arahal - Morón, km. 0'5. Tel. 95 584 13 05
Arahal (Sevilla)



**Toldos
GUERRA**

Manuel Guerra Manzano
**TOLDOS, CORTINAS Y
TAPICERÍA EN GENERAL**

Teléf: 95 485 26 25. C/. San Roque. Morón de la Frontera

JOYERÍA Y RELOJERÍA

LA JOYITA

C/. Nueva, 8 • Tel. (95) 485 07 34
MORÓN DE LA FRONTERA

Cerfin

RELOJ
PERFECTO

PEREZ

JOYERÍA Y RELOJERÍA

C/. Nueva, 21 • Tel. 95 485 07 44
MORÓN DE LA FRONTERA

A TODOS LOS HERMANOS

Próxima la festividad del Viernes Santo, en la que esta Hermandad hará estación de penitencia, creemos oportuno hacer llegar a los hermanos que piensen acompañar a nuestras imágenes titulares en el desfile procesional, las recomendaciones que detallamos a continuación, que rogamos sean cumplidas por todos, para la mejor organización del mismo.

1º.- Es imprescindible haber abonado la cuota correspondiente al año en curso.

2º.- Los hermanos que deseen llevar cirios o insignias deberán pasarse por nuestra Secretaría del día 15 al 26 de marzo en horas de 8 a 10 de la noche, para previo pago de lo establecido, recoger la papeleta de sitio correspondiente, la cual le servirá para retirar el cirio o la insignia de salida. La cuota que esta Clavería ha establecido para cirios e insignias son:

Presidencia	12.000 ptas.	Bolsas petitorias	5.000 ptas.
Insignias y Varitas	2.000 ptas.	Maniqueteros delanteros	6.000 ptas.
Varas	4.000 ptas.	Maniqueteros traseros	3.000 ptas.
Cirios	2.000 ptas.	Diputados	3.500 ptas.
Cruces penitencia	2.000 ptas.	Cirios promesas	800 ptas.

3º.- Con el fin de mejorar progresivamente nuestro desfile, te rogamos nos des cuenta de las anomalías observadas en el presente año. Existe un buzón de sugerencias a la entrada de la Ermita.

Al igual que todos los años, transcribimos también a continuación las siguientes recomendaciones:

Teniendo en cuenta el acto religioso que se va practicando tomando parte en la Procesión, se hace absolutamente necesario que el comportamiento demuestre en todo momento un estricto sentido de responsabilidad, guardando la debida compostura con el fin de que durante todo el recorrido de la Cofradía demos ejemplo de penitencia acorde con el acto que celebramos.

En consecuencia, queda prohibido abandonar las filas para penetrar en bares o tabernas, como asimismo charlar con personas que presencien la Procesión, e incluso con los propios compañeros de filas. Cuando por causa muy justificada haya que abandonar la Procesión, será siempre con la autorización del Diputado de Gobierno correspondiente.

Durante el recorrido deberán tratarse los cirios con el máximo cuidado, ya que son completamente de cera.

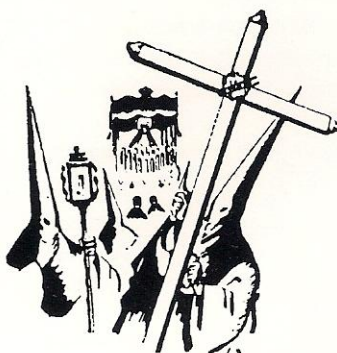
Al objeto de evitar la aglomeración de Nazarenos en la Ermita, siendo imposible poner orden a la hora de la salida, los Hermanos Nazarenos que acompañan al paso de Cristo en el recorrido, deberán estar en la entrada principal a las cuatro y cuarenta y cinco de la madrugada, para una vez que se le entregue el cirio según color de papeleta y número de orden, pasar seguidamente a formar el orden en la cofradía. Los Hermanos Nazarenos del paso Virgen según color de papeleta y número de orden estarán en la entrada principal a las cinco y cuarto de la madrugada.

Los Hermanos costaleros, maniqueteros y demás portadores de insignias del paso

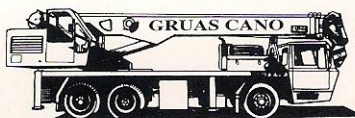
de Cristo deberán estar en la Ermita a las cuatro y treinta de la madrugada por la puerta del Almacén, que está a la izquierda de la Puerta Principal. Y los hermanos portadores de insignias, costaleros y manigueteros del paso Virgen deberán estar a las cinco de la madrugada entrando por la puerta del Almacén.

Los Hermanos de más antigüedad, ocuparán sitio preferente con sus cirios cerca de las imágenes, y deberán de entrar por la puerta del Almacén a las cuatro y treinta los del Señor y a las cinco los de la Virgen, siendo estos cirios personales e intransferibles.

LA CLAVERÍA



**Grúas
CANO**



DIEGO CANO

Tel. 95 585 11 80

Tel. Móvil 607 40 25 10

Pol. El Rancho, blq. 10, pta. 13, 1ª fase
41530 Morón de la Frontera (Sevilla)

MV
movimico
DE TRANSPORTES, S.L.

TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES
RETROEXCAVADORAS Y COSECHADORAS
MOVIMIENTOS DE TIERRA

Pol. Ind. Tejar de Carmona, s/n. Apartado de Correos 167
Telf. 95 485 27 12 Telf./fax 95 585 17 12
Móvil 907 68 23 44 Part. 95 485 16 20
41530 Morón de la Frontera (Sevilla)



Imprenta GRAFIDÓS

LA Solución A
Calidad y Precio

Río SEGURA, 4 (LLANETE)
TEL./fax 95 585 35 63
MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)

TARJETAS • FACTURAS • ALBARANES • SOBRES • CARTAS • TARIETONES DE BODA • REVISTAS • PUBLICIDAD • IMPRESOS A COLOR • CARTELERÍA

NUESTRA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Estimados Hermanos en Cristo, como Diputado mayor de Gobierno de la Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista. Me dirijo a vosotros para informaros de cual será nuestro recorrido, así como horarios de Cruz de Guía y estrenos para la próxima Estación de Penitencia.

RECORRIDO

Cuesta de Jesús, Fuensanta, Ancha, Álamos, Molinos, Calzadilla, Paseo de la Carrera, Plaza Meneses, Pozo Nuevo, Plaza del Ayuntamiento, San Miguel, Plaza de San Miguel, Cardenal Espinola, Posito, Osuna, Campana, Cañuelos, Fuensanta y Cuesta de Jesús.

HORARIOS

La hora de salida será como en años anteriores a las 5 de la madrugada, Cruz de Guía en Santa Clara a las 6:30 H., en el Palco del Consejo a las 7:15 H., Plaza del Ayuntamiento a las 8:00 H., San Miguel a las 9:00 H., en la curva de Posito a Osuna a las 9:45 H., llegada a nuestra ermita a las 12:30 H., recordamos que estos horarios son de Cruz de Guía



Ntro. Padre Jesús en la Mañana de Viernes Santo en su regreso a su ermita

en el paseo de la Alameda a la 1 de la tarde, bello escenario, colgadura burdeos, antiguo Banderín de la Agrupación, fotografía de Ntro. Padre Jesús y de Ntra. Sra. de los Dolores, flores, nuestra Agrupación y Morón entero, como si de una Madrugada de Viernes Santo se tratase, que espectación aproximadamente 1.000 personas tuvieron oportunidad de vibrar con las marchas que componen el trabajo, de majestuosa se puede calificar la actuación-presentación de esta producción discográfica, dedicada a Morón, a Morón y su Semana Santa.

Si las marchas hacen de AMANECER NAZARENO una obra maestra, sus fotografías lo hacen una obra de arte, fotos como la de la portada del compact, la Imagen de Ntro. Padre Jesús bajando la cuesta para entrar en su ermita, escoltado por palmeras, obra de Manuel M. Hernández. O la del libreto interior, con la imagen de parte de la Cofradía y Ntro. Padre Jesús haciendo Estación en el Convento de Santa Clara, se nos pierde la mirada, desde la Plaza de Meneses, hasta lo mas hondo de la Calzadilla, maravilloso trabajo de Gómez Teruel, y el montaje fotográfico del mismísimo Compact, obra de Carlos Lozano, donde vemos a Jesús y a su Madre de los Dolores, en un bello amanecer mirando hacia su ermita. En una palabra, una joya, desde la portada hasta las mismísimas entrañas donde sale el sonido.

La Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, quiere agradecer a Estudios Sound Production de Sevilla, la paciencia y el animo que pusieron en cada grabación, a Ediciones Discograficas Guadalquivir, que edita y distribuye el trabajo discográfico, a cuantas personas han hecho posible esta hermosa realidad llamada AMANECER NAZARENO, a Morón, por estar siempre hay, y sobre todo, a Canal 4 Televisión, como productor de este trabajo, a todos muchas gracias.

En nombre de la Junta de Gobierno de la Hermandad, os doy públicamente nuestra mas sincera enhorabuena a todos los componentes de la Agrupación, por vuestro trabajo y tesón, fruto del cual ha sido este "AMANECER NAZARENO", EN HORABUENA.

Manuel Cano Guerra
Diputado de Juventud



Isidoro Alonso Núñez, S.L.

Concesionario CRUZCAMPO

C/. Espíritu Santo, 107

Tel. 95 585 01 99 - Fax 95 585 28 41



BAR LARA

AMBIENTE DE BARRIO, BUENOS APERITIVOS

C/. REYES BENITEZ, 89 - TEL. 95 485 24 86
MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)



Paso de
Palio de la
Virgen de
los Dolores
llegando a
San Miguel

ESTRENOS

- Restauración de todos los enseres de la Hermandad.
- Varas de Claveria (plateadas con escudo y nudetes dorados).
- 2 Faroles del tramo del Simpecado (donados por Hermanos).
- Bambalinas laterales bordadas en oro, del paso de Virgen.
- Pasado y enriquecido de la saya de salida de la Virgen de los Dolores.

MÚSICA

- Agrupación Musical Nuestra Señora de los Dolores, de nuestra Hermandad en la Cruz de Guía.
- Agrupación musical Ntro. Padre Jesús, de Ntra. Hdad. tras el paso de cristo.
- Banda de Música de Morón, tras el paso de palio de la Virgen de los Dolores.

Rogamos que cumpláis el orden designado en la Cofradía, cada tramo estará organizado por el Diputado correspondiente, que será el máximo responsable del mismo, cualquier aclaración o solicitud para abandonar el desfile deberán ponerlo en su conocimiento.

Que nuestro Padre Jesús Nazareno y su Santísima Madre de los Dolores, nos proporcionen, una Buena Estación de Penitencia.

Manuel A. Hermosín Moreno
Diputado Mayor de Gobierno



San Juan Evangelista, Patrón de la Juventud Cofrade

BREVES

25 ANIVERSARIO, DE LA MUERTE DE UN MAESTRO

En este año de 1999, se conmemora el 25 aniversario de la muerte del escultor alcalaño D. Manuel Pineda Calderón, autor de Nuestras Sagradas Imágenes titulares, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

Por tal motivo en su ciudad natal, Alcalá de Guadaira, se van a celebrar una serie de actos, uno de ellos será una exposición de algunas de sus obras.

Si estas interesado en estos actos y deseas asistir a alguno de ellos daremos cumplida información en nuestra Casa Hermandad de lunes a viernes, en Horas de 20:00 a 22:00.

Ni otra amargura mayor,
ni otro rostro tan bonito
como el de esta bendita flor,
orgullo de Morón
y obra de Pineda Calderón.

FORMACIÓN A LAS HERMANDADES

Plan de formación organizado por el Consejo de Hermandades y Cofradías con motivo del año Jubilar y la procesión Magna del Santo Entierro del año 2000.

Miercoles 10 de Febrero

1º Tema.- La Imagen de Dios

Miercoles 10 de Marzo

2º Tema.- La Conservación a través de
la Reconciliación

Miercoles 14 de Abril

3º Tema.- Resucitar desde la Caridad

Miercoles 12 de Mayo

4º Tema.- María, Escuela de Oración

PAPELETAS DE SITIO SIMBÓLICAS

Aquellos Hermanos/as que por cualquier motivo no puedan acompañar a nuestros Amantísimos Titulares vistiendo la túnica de Nazareno, pueden colaborar, si así lo desean, sufragando una PAPELETA DE SITIO SIMBÓLICA, por la cuantía que ellos estimen, de acuerdo con sus posibilidades.

Equipo de Redacción

ASÍ ME LO CONTÓ UNA SERVITA 2ª Parte

Vestía con sus prendas mas artísticas y joyas que según entonces era una moda colocarle muchas.

Tenía una saya de color hueso bordada en oro o plata no se sabe con exactitud, cubierta a su vez por una toca sobremanto ricamente bordada que hacía juego con el manto de estilo barroco, una prenda con un dibujo muy conjuntado y con rocalla y hojarescas repartidas por toda su superficie y salpicados bordados de estrellas. Este manto felizmente se conserva, aunque necesita una restauración de urgencia por el deterioro del tejido y la limpieza y composición de sus elementos de hilo de oro.

Sobre sus sienes tenía una rica corona de plata de ley donada por la Marquesa de Sales en el año 1869, se saben estos datos porque el platero marco y firma decía así "1869 ANABALY platero de Sevilla donada M. de Sales, esta inscripción la tenía en la parte interior circunscrito en el casco de la obra de argentum. Formaba por casco, y valga la redundancia, cincelado con temas barrocos y en sus ráfagas en la parte central una paloma.

Esta imagen iba en estos años vestida con unos aires de estilo romántico que perduró hasta la primera década del siglo XX.

La Virgen tenía una vestidora y tres camareras, aparte de ls que tenía honorarias, que entonces eso era frecuente.

En la magia del la Madrugá, se produce uno de los momentos de estación de penitencia mas emocionantes y vibrantes de esta, el encuentro del Nazareno, El Señor de Morón, con su Bendita Madre de los Dolores del Espiritu Santo, imagen muy devota en nuestra localidad.

En una esquina que confluían las aguas del Pozo Nuevo y de Caños de Aranda para unirse al final con las aguas de la Plata, aguas que emanaban de pozos y manantiales.

Sobre las 4 de la madrugada el cortejo Servita espera impaciente la bajada del Nazareno de la Fuensanta, ayudado por Simón de Cirene. Tan majestuoso encima de su canasto, y que a nosotros nos cueste tanto trabajo de ser cirineo para ayudar al que tenemos al lado. Impresionante el andar del Nazareno, cargado por sus propios Hermanos con túnica morada de cola rizada, con antifaz recogido sobre la cantonera que hace el cónico capirote, con su silicio ancho de cinco dedos de altura, ceñido a la cintura y apretado al cuello.

Se repite una vez mas, el encuentro del Hijo con la Madre en la calle de la Amargura. Igual que las Madres se encuentran en esta vida en situaciones difíciles y amargas con sus Hijos, por las circunstancias que sean.

Suben juntas las dos Hermandades hacia el altonazo de la Carrera, en esta plaza poco ajardinada se arrian los tres pasos, entrando sus representaciones en el interior de la pequeña Sixtina de Morón, la de las Hermanas Franciscanas Clarisas.

En el encuentro de las dos Hermandades se forma el cortejo de la siguiente manera: Primero el paso de Nuestro Padre Jesús, seguido del pequeño paso de San Juan y el tercero la Dolorosa. Este orden lo llevará hasta la Iglesia Mayor de San Miguel, para realizar en la plaza un sermón que empezaba al amanecer, sobre las gradas antiguas de piedra arenisca que había entonces. En las gradas ponían los tres pasos, Jesús en el centro,

la Virgen a un lado y San Juan al otro.

Imaginen ustedes de que entonces no existía alumbrado público, en resumida cuenta electricidad. Como ver rostros a la luz de la cera a esas impresionantes Imágenes, que tantas veces le pidieron sus Hermanos y Devotos, salud y trabajo, desde estas líneas quiero pedir por la incomprensión, el egoísmo que nos separa del amor hacia los demás. Una vez realizado el acto de fe, el cortejo bajaba la calle San Miguel, primero lo hacía San Juan, seguido de Jesús y por último la Dolorosa, cerrando el Cortejo el preste con capa pluvial y acompañada por dos acólitos revestidos de dalmática, alumbrado por dos cirios.

Cuando llegaban a la plaza de los Arcos, Jesús se despedía junto con San Juan por calle Nueva hasta la Fuensanta, y la comitiva de la Virgen lo hacía por el Pozo Nuevo. Esto se conoce solo hasta el año 1900 al 1905, posteriormente acompañara al Nazareno hacia la Cañada de la Fuensanta.

Una vez terminada la Estación de Penitencia sobre las 8 de la mañana se despedía la corporación Servita y se dirigía hacia el Espíritu Santo, recorriendo Fuensanta, Ancha, Cruz Dorada, Bosques, Nueva, Pozo Nuevo, Sagasta, entrada.

El Tesoro Artístico e Inventario que se conocía hasta 1905 era el siguiente:

- Altar propio y camarín para la Santísima Virgen.
- Una capa pluvial para el preste.
- Seis juegos de dalmáticas negras.
- Seis juegos de dalmáticas rojas y blancas.
- Dos albas.
- Cuatro pértigas en plata repujada.
- Dos coronas de plata.
- Canasto de procesionar.
- Dos sayas bordadas.
- Dos mantos, uno de estilo romántico de corte de cola de lagarto bordado, otro de corte clásico y más pequeños con leves bordados, para su culto interno.
- Dos mantos lisos.
- Dos sayas lisas.
- Dos sobremantos, uno bordado y el otro liso.
- Un escudo en oro labrado con los siete puñales en el corazón que se le colocaba en el pecherín, en la octava del Corpus.
- Veinte candeleros de mechero de corto diámetro.
- Puñales, joyas, piedras preciosas y rosarios.
- Varales y palio para unción de enfermos.
- Ocho jarras repujadas en plata.
- Prendas para cultos, pañuelos, enaguas, etc.

Las Monjas Jerónimas de Santa María bordaron en el segundo tercio del siglo pasado mantos y sayas, ya mencionados anteriormente.

Antonio Palma Ramírez
Capataz de María Stma. de los Dolores



Morón

Marzo, 1999

VIERNES DE DOLORES

*La Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Cañada,
María Stma. de los Dolores y San Juan Evangelista*

Celebrará el próximo día 26 de Marzo a las 9 de la noche, en su Ermita
de la Fuensanta, Solemne Función Religiosa en honor y gloria
de su Bendita Imagen Titular

MARÍA STMA. DE LOS DOLORES

Siendo Oficiada por el Reverendo Padre
D. Eduardo Martín Clemens

La Santísima Virgen estará expuesta
durante todo el día en solemne y devoto

BESAMANOS

Se ruega a todos nuestros Hermanos y Devotos visiten
a Nuestra Santísima Virgen en tan Solemne día

La Capilla Musical correrá a cargo
de la Coral de San Francisco de Morón

HERMANDADES Y RECORRIDOS



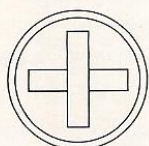
Domingo de Ramos

*Cofradía Infantil de Ntro. Padre Jesús de la Bondad
en su entrada en Jerusalén, María Auxiliadora de los
Cristianos y Santo Domingo Sabio*

Recorrido: Sale a las 11:30 de la mañana de la iglesia de María Auxiliadora para recorrer las siguientes calles: Marquesa de Sales, Llanete, Jerez Baja y alta, Capitán Cala, Nueva, Pozo Nuevo, Carrera, Calzadilla, Hidalgo, Gregorio Ferro, María Auxiliadora y entrada en el templo a las 14:30 de la tarde.

Imágenes: Ntro. Padre Jesús de la Bondad en su entrada en Jerusalén, realizada en los talleres de Olot (Tarragona) en 1964.

Música: Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Expiración.



Domingo de Ramos

*Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo
y María Stma. de la Paz*

Recorrido: Sale a las 18:30 de la tarde de la parroquia de San Miguel para recorrer las siguientes calles: Pza. de San Miguel, Ramón Auñón, Luis Daoíz, Pza. del Ayuntamiento, Nueva, Mariano Hernández, Eduardo Dato, Rojas Marcos, Sagasta, Calzadilla, Carrera, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel y entrada en el templo a las 24:00 horas.

Imágenes: Ntro. Padre Jesús Cautivo, obra de Antonio Illanes en 1944. María Stma. de la Paz, realizada por Manuel Echegollan en 1944.

Música: En Cruz de guía la banda infantil de la AA.VV. El Pantano de Morón. Cristo: Banda de Cornetas y Tambores de San Benito de Sevilla. Virgen: Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor.

Estrenos: Bordado bambalina delantera del palio, candelería y corona de la Virgen, juego de jarras violeteras y bordado del faldón delantero del paso de palio.



Lunes Santo

*Hermandad del Stmo. Cristo del Calvario
y Ntra. Sra. del Mayor Dolor*

Recorrido: Sale a las 19:00 de la tarde de la parroquia de Ntra. Sra. de la Merced para recorrer las siguientes calles: Marchena, Luís Daoíz, Pza. del Ayuntamiento, Nueva, Mariano Hernández, Eduardo Dato, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. de San Miguel, San Miguel, Luis Daoíz, Lobato, Blas Dávila, Panduro, Marchena y entrada en el templo a la 1:00 de la madrugada.

Imágenes: Stmo. Cristo del Calvario, tallado por Francisco Reyes Villadiego en 1989. Ntra. Sra. del Mayor Dolor, esculpida por Francisco Reyes Villadiego en 1988.

Música: Cristo, Banda de Cornetas y Tambores María Stma. de los Ángeles de Alcalá de Guadaira. Virgen, Banda de Música de Santa Cecilia de Lebrija.

Estrenos: Potencias en plata de ley del Cristo, candelabros de cola del palio, cuatro cartelas para los respiraderos laterales y faldones laterales del palio.

Martes Santo

*Fervorosa Hermandad y Cofradía
de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Buena Muerte
y María Stma. de la Amargura*



Recorrido: Sale a las 20:00 de la iglesia de María Auxiliadora para recorrer las siguientes calles: Marquesa de Sales, Espíritu Santo, Sagasta, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. San Miguel, San Miguel, Ánimas, Nueva, Mariano Hernández, Rojas, Marcos, Carrera, San Juan Bosco y entrada en el templo a la 1:00 de la madrugada.

Imágenes: Stmo. Cristo de la Buena Muerte, realizado por Rafael Barbero en 1945. María Stma. de la Amargura, obra de Rafael Barbero en 1948.

Música: Cristo, música de capilla. Virgen, banda Municipal de Música de Morón.

Estrenos: Bordado bambalinas laterales del paso de palio, toca sobremanto y saya para la Virgen, estandarte de María Auxiliadora y banderín con la imagen de San Juan Bosco.

Miercoles Santo

*Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Stmo. Cristo de la Agonía en el Huerto
y María Stma. de Loreto*



Recorrido: Sale a las 19:00 de la tarde de la parroquia de San Francisco para recorrer las siguientes calles: Pza. de San Francisco, Álamos, Calzadilla, Carrera, Pza. Meneses, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. de San Miguel, San Miguel, Ánimas, Padre Galán, García Marín, Pza. de San Francisco y entrada en el templo a la 1:30 de la madrugada.

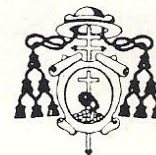
Imágenes: Stmo. Cristo de la Agonía en el Huerto, tallado por Manuel Martín Nieto en 1997. María Stma. de Loreto, esculpida por Manuel Pineda Calderón en 1962.

Música: Cristo, Agrupación Musical de Ntro. Padre Jesús de Morón. Virgen, Banda Municipal de Música de Morón.

Estrenos: Imagen del Apostol Santiago, realizada por Manuel Martín Nieto, que completa el misterio de la Oración en el Huerto.

Jueves Santo

*Antigua Hermandad de Gloria de la Santa Cruz y
Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo
de la Expiración y Ntra. Sra. de la Esperanza*



Recorrido: Sale a las 20:00 de la tarde de la Iglesia de San Ignacio de Loyola para recorrer las siguientes calles: Ánimas, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. de San Miguel, San Miguel, Pza. del Ayuntamiento, Corredera, San Sebastián, Carrera, Calzadilla, Sagasta, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, Nueva, Vicario, Ánimas y entrada al templo a la 1:30 de la madrugada.

Imágenes: Stmo. Cristo de la Expiración, obra de Antonio Illanes en 1930 y Ntra. Sra. de la Esperanza, tallada por Antonio Illanes en 1930.

Música: En Cruz de guía la banda infantil de la AA.VV. El Pantano de Morón. Cristo: Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Expiración de Morón. Virgen: Banda Municipal de Música de Morón.

Estrenos: Bordado de los faldones del palio realizado por unas hermanas de la cofradía y saya para la Virgen, realizada por las mismas hermanas.



Viernes Santo

*Hermandad del Stmo. Cristo Yacente
y Ntra. Sra. de las Angustias
(Santo Entierro)*

Recorrido: Sale a las 20:30 de la tarde de la parroquia de Ntra. Sra. de la Victoria, para recorrer las siguientes calles: Pza. de la Victoria, San Sebastián, Carrera, Calzadilla, Sagasta, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel, Morenas, Luis Daoíz, Pza. del Ayuntamiento, Corredera, Pza. de la Victoria y entrada en el templo a las 24:00 horas.

Imágenes: Piedad de Ntra. Sra. de las Angustias, grupo escultórico del s. XVIII de autoría anónima. Stmo. Cristo Yacente, obra de Luis de la Peña fechada en el año 1620.

Música: Piedad, Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Expiración de Morón. Yacente, música de capilla.

Estrenos: Entre las novedades más importantes de esta hermandad se encuentra la ampliación y el acondicionamiento de la casa hermandad.



Sábado Santo

*Hdad. de los Sdos. Corazones de Jesús y María y
Cofradía de Nazarenos de
Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad*

Recorrido: Sale a las 18:00 de la parroquia de San Miguel para recorrer las siguientes calles: Pza. de San Miguel, Morenas, Luis Daoíz, Pza. del Ayuntamiento, Corredera, Pza. de la Victoria, Juan de Palma, Carrera, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel, entrada y estación de penitencia, a las 22:00 de la noche.

Imágenes: Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad, anónima.

Música: Música de capilla.

Estrenos: Restauración juego de jarras, flecos manto de la Virgen.

FOTOS PARA EL RECUERDO

“Bendición de Ntras. Imágenes”



Nuestro Padre Jesús Nazareno. Año 1940
Parroquia de la Merced



María Stma. de los Dolores. Año 1941
Parroquia de la Victoria
La Virgen luce una saya de la Macarena de
Sevilla, de un traje de luces del torero
Joselito “El Gallo”

